

Orquestra Unisinos Anchieta apresenta Festival Gershwin

O grupo sobe ao palco do Theatro São Pedro, em Porto Alegre, no dia 1º de julho, tendo como solistas a cantora Alessandra Verney e a pianista Catarina Domenici, para interpretar obras-primas do compositor norte-americano que levou o jazz à sala de concerto.

A obra de **George Gershwin** (1898-1937) é o foco da **Orquestra Unisinos Anchieta** em concerto de sua **Série Pop**, no **dia 1º de julho, quarta-feira, às 21h, no Theatro São Pedro, em Porto Alegre**. Sob regência do maestro **Evandro Matté**, o grupo apresenta algumas das obras-primas desse compositor norte-americano que nunca aceitou a fronteira arbitrária, e hoje tão anacrônica, entre os gêneros ditos “erudito” e “popular”.

Na primeira parte do programa, a orquestra divide o palco com a pianista paulista **Catarina Domenici**, professora do Instituto de Artes da UFRGS, para executar “Rhapsody in Blue” e “Porgy and Bess – Symphonic Picture”. “Rhapsody in Blue” foi composta em 1924, e com ela Gershwin passou a ser conhecido como o homem que levou o jazz à sala de concerto. Dez anos mais tarde, veio a ópera “Porgy and Bess”, que teve muitas de suas partes gravadas isoladamente como canções, as quais se tornaram amplamente conhecidas, como o *standard* “Summertime”. O arranjo para piano e orquestra incluído no repertório deste concerto reúne trechos da ópera, e é assinado por Robert Russell Bennett, amigo e assistente do compositor.

Obras de Gershwin arranjadas para orquestra e voz compõem a segunda parte do concerto. A convidada para interpretá-las é cantora gaúcha **Alessandra Verney**. Há anos radicada no Rio de Janeiro, ela mantém intensa carreira ligada teatro musical.

Os ingressos para o Festival Gershwin da Orquestra Unisinos Anchieta custam entre **R\$ 15 e R\$ 50**, e começam a ser vendidos na bilheteria do Theatro São Pedro nesta quarta-feira, dia 17 de junho.

O concerto tem patrocínio de **Stihl, In betta, Bradesco Seguros e Lojas Renner**. Mais informações no site www.unisinos.br/orquestra ou pelo telefone **35908228**

ALESSANDRA VERNEY | SOLISTA

Atriz e cantora gaúcha radicada no Rio de Janeiro há quase vinte anos, ainda em Porto Alegre recebeu o Prêmio Açorianos de Música como “Artista Revelação” em 1995. Iniciou sua carreira no teatro musical através da dupla Möeller & Botelho, com quem fez vários espetáculos como: “Cole Porter - Ele Nunca Disse Que Me Amava”, “Tudo é Jazz!”, “Ópera do Malandro em Concerto” e “7 - O Musical”. No cinema, estreou num dos principais papéis de “Apolônio Brasil”, de Hugo Carvana. Entre seus diversos trabalhos, se destacam “Império” de Miguel Falabella, “Os Saltimbancos - de Chico Buarque”. “Um Violinista no Telhado”, o show “Movie Stars”, “Alô Dolly”, a comédia “O Que O Mordomo Viu” e a série de TV “Sexo e as Negas”, que foi ao ar na Rede Globo. Atualmente, a artista também se dedica à produção de seu primeiro álbum solo.

CATARINA DOMENICI | SOLISTA

Estudou no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatui, concluiu seu bacharelado em música pela UNESP, e cursou mestrado e doutorado na Eastman School of Music, onde recebeu também o Performer’s Certificate e o prêmio Lizie Teege Mason. Com mais de vinte anos de envolvimento com a produção contemporânea, Catarina tem colaborado com

compositores em premieres e gravações no Brasil e nos Estados Unidos, tendo participado de vários festivais dedicados à música contemporânea, tais como June in Buffalo, Heidelberg New Music Festival, Festival Musica Nova e Bienal de Musica Contemporânea de Belo Horizonte. Possui vários CDs dedicados à produção contemporânea que receberam o troféu Açorianos em diversas categorias. Atua como Professora Adjunta do Departamento de Música da UFRGS.

EVANDRO MATTÉ | REGENTE E DIRETOR ARTÍSTICO

Coordenador Cultural da Unisinos, é o Maestro da Orquestra Unisinos Anchieta e coordenador do serviço de convivência e fortalecimento de vínculos Vida com Arte, que atende 250 crianças e adolescentes da rede pública de ensino com o aprendizado de música e formação cidadã. O Vida com Arte foi vencedor do Top Cidadania 2013 na área social. É músico da OSPA (Orquestra Sinfônica de Porto Alegre) desde 1990, foi presidente da Associação dos Funcionários da FOSPA por dois mandatos e hoje ocupa o cargo de diretor artístico da OSPA. Graduado em música pela UFRGS, possui especialização na University of Georgia (EUA) e no Conservatório de Bordeux (FRA). Possui formação em gestão de projetos de Leis de Incentivo e especialização em gestão empresarial. É Diretor Artístico do Festival Internacional SESC de Música, evento realizado anualmente na cidade de Pelotas que reúne 350 músicos da América Latina e 50 professores de 12 países.

ORQUESTRA UNISINOS ANCHIETA

Fundada em 1996, pelo maestro José Pedro Boéssio a orquestra realiza uma programação artística diversificada, atendendo a diferentes perfis de público e buscando a renovação de ideias, abordagens, leituras, além de promover associações inesperadas pela música de concerto, contemporânea e popular. A proposta é ir além da simples oferta de apresentação da orquestra. O projeto segue conceito de empreendimento cultural: garantir o acesso não apenas à música de concerto, mas a outras linguagens vinculadas às raízes musicais brasileiras e ao repertório de importantes compositores populares. A configuração original da orquestra é composta por instrumentos de cordas. Contudo, o conjunto se adapta às necessidades de cada espetáculo, convidando músicos das outras famílias de instrumentos. Vencedora do Prêmio Açoriano de Música, em 2005 a orquestra entrega ao público o diferencial de espetáculos com inclusão de outras linguagens cênicas, tais como teatro, dança e artes plásticas. A Direção Artística e Regência dos concertos estão sob a responsabilidade de Evandro Matté.

O QUE

Orquestra Unisinos Anchieta apresenta Festival Gershwin

QUANDO

Dia 1º de julho, quarta-feira, às 21h

ONDE

Theatro São Pedro (Praça Mal. Deodoro, s/nº, Porto Alegre-RS)

QUANTO

R\$ 15,00 e R\$ 50,00 – titular do cartão do Clube do Assinante ZH tem 50% de desconto Ingressos à venda na bilheteria do teatro a partir de quarta-feira (17/06). Horário da bilheteria: dias úteis, das 13h às 18h30 (quando não há espetáculos noturnos), e das 13h às 21h (quando há espetáculos à noite); sábados, das 15h às 21h, e domingos, das 15h às 18h.

PROGRAMA

G. Gershwin: Porgy and Bess (Symphonic Picture)

G. Gershwin: Rhapsody in Blue

INTERVALO

Gershwin - Embraceable you

The man I Love

*But not for me
Someone to watch over me
They can't get that away from me*

Solistas: Alessandra Verney (voz) e Catarina Domenici (piano)