

Espetáculo *Tribos* tem apresentações em Porto Alegre nos dias 30 e 31 de maio

Ingressos para as três sessões estão à venda na bilheteria do Theatro São Pedro

Chega a Porto Alegre nos dias 30 e 31 de maio, com três apresentações no Theatro São Pedro, o espetáculo **Tribos**, com direção de Ulysses Cruz e Antonio e Bruno Fagundes no elenco, ao lado dos atores Arieta Correa, Eliete Cigaarini, Guilherme Magon e Maíra Dvorek.

A montagem é a segunda produção que traz pai e filho juntos em cena. Sucesso no Royal Court Theater, em Londres, e vencedor do New York Drama Critics, o texto de Nina Raine tem tradução de Rachel Ripani. O espetáculo, que estreou em 2013 em São Paulo, usa a figura de um deficiente auditivo para questionar os diversos tipos de limitação do ser humano e, de uma maneira perversamente divertida e politicamente incorreta, revive as típicas questões familiares e reforça as dificuldades de convivência - como em toda tribo.

Tribos aborda a surdez universal e divide o tema em duas categorias: 1) daqueles que não conseguem 'calar-se' por tempo suficiente para entender uma realidade diferente de sua própria 2) dos surdos que são fisicamente incapazes de receber estímulos sonoros; "Somos só mais um na multidão"; "O mundo é surdo", diz Billy, o protagonista. Existe surdez maior que o preconceito; que o orgulho; que a ignorância; o egoísmo; a falta de amor?

Billy (Bruno Fagundes) nasceu surdo em uma família de ouvintes, liderada pelo pai Christopher (Antonio Fagundes) e pela mãe Beth (Eliete Cigaarini), e completada pelos irmãos Daniel (Guilherme Magon) e Ruth (Maíra Dvorek). Ele foi criado dentro de um casulo ferozmente idiossincrático e politicamente incorreto. Adaptou-se brilhantemente às maneiras não convencionais de sua família, mas eles nunca se deram o trabalho de retribuir o favor. Finalmente, quando ele conhece Sylvia (Arieta Correa), uma jovem mulher prestes a ficar surda, Billy passa a entender realmente o que significa pertencer a algum lugar.

Na equipe, André Abujamra assina a trilha sonora e os figurinos são criação de Alexandre Herchcovitch. **Tribos** já foi assistida por mais de 200.000 espectadores e foi produzida sem patrocínios de lei de incentivo, sobrevivendo única e exclusivamente da renda da bilheteria.

Os ingressos para as apresentações no São Pedro já estão à venda na bilheteria do teatro, com valores entre R\$ 40,00 e R\$ 150,00 e desconto de 50% para cliente Porto Seguro e acompanhante.

No sábado, as sessões ocorrem às 18h e 21h, com intérprete de libras para acessibilidade na apresentação das 21h. No domingo, o espetáculo inicia às 17h. Após cada sessão, o elenco participa de um bate papo com o público.

Saiba Mais**Tribos**

Autor: Nina Raine

Tradutor: Rachel Ripani

Diretor: Ulysses Cruz

Elenco: Bruno Fagundes, Arieta Correia, Eliete Cigaarini, Guilherme Magon, Maíra Dvorek e Antonio Fagundes

Figurinista: Alexandre Herchcovitch

Cenógrafo: Lu Bueno

Assistente de cenografia: Livia Burani e Moises Moshe Motta

Iluminador: Domingos Quintiliano

Diretor de produção: Carlos Martin

Assistente de produção: Gustavo de Souza

Assessoria de imprensa: Coletiva comunicação.

Realização: Antonio Fagundes e Bruno Fagundes

Produção Porto Alegre: Primeira Fila Produções

Assessoria de Imprensa Porto Alegre: Bruna Paulin – Assessoria de Flor em Flor

Apoio local: Porto Seguro.

Classificação etária: 14 anos

Mais informações: <http://www.tribosnet.com/> | www.facebook.com/espeticulotribos

Instagram: @tribosoficial

Tribos

Dias 30 e 31 de maio

Sábado às 18h e 21h (sessão com intérprete de libras)

Domingo às 17h

Theatro São Pedro – Praça Marechal Deodoro, s/n

Ingressos:

Plateia e Cadeira Extra - R\$ 150,00

Camarote Central – R\$ 120,00

Camarote Lateral – R\$ 80,00

Galerias – R\$ 40,00

Descontos – 50% para titular e acompanhante Porto Seguro