



Maestro argentino rege a Ospa no Theatro São Pedro

Carlos Vieu, diretor musical da Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata, vem pela primeira vez a Porto Alegre para conduzir a orquestra no dia 28 de abril, terça-feira, às 20h30. Os ingressos para o concerto já estão à venda. No programa, obras de Mozart, Brahms e Dvorák.

No quarto concerto da **Série Theatro São Pedro**, a **Orquestra Sinfônica de Porto Alegre** recebe um convidado inédito. **Carlos Vieu**, diretor musical da Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata, vem pela primeira vez a Porto Alegre especialmente para reger a Ospa. No repertório estão obras fundamentais de **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791), **Johannes Brahms** (1833-1897) e **Antoín Dvorák** (1841-1904). O evento acontece no dia **28 de abril, terça-feira, às 20h30**. Os ingressos custam entre **R\$ 10 e 40**, e já estão à venda na bilheteria do teatro.

“O repertório, selecionado junto ao maestro Evandro Matté (diretor artístico da Ospa), foi pensado para enriquecer a temporada com literatura musical agradável tanto para o público quanto para os músicos”, comenta Vieu, que tem em seu currículo a direção musical da Orquesta Estable del Teatro Colón de Buenos Aires e a distinção de melhor regente do ano (2005) da Associação de Críticos Musicais da Argentina.

A noite começa com a **Abertura de “A Flauta Mágica”**, uma das últimas óperas da carreira do austríaco **Mozart**, concluída poucos meses antes da sua morte. Nela, Mozart seguiu a tradição alemã do *Singspiel*, com diálogos falados ao invés de recitativos. A Abertura atesta a sua grande habilidade como orquestrador, colocando o ouvinte em um estado de expectativa dramática através de uma rica combinação instrumental.

Na sequência, a orquestra revisita peça de um compositor que utilizou os princípios de Mozart, além dos de Beethoven e Haydn, ressignificando suas estéticas: o alemão **Brahms**. **“Variações sobre um tema de Haydn”**, escrita em 1873 a partir da inspiração de parte de uma série de divertimentos para sopros atribuídos a Haydn, abriu caminho para a primeira sinfonia de Brahms, que se tornaria um dos grandes sinfonistas da tradição germânica.

Para encerrar o programa, a Ospa apresenta a oitava sinfonia de um amigo de Brahms, nascido na no interior da Boêmia, em território atualmente pertencente à República Tcheca. **Dvorák**, cuja obra apresenta marcas da influência do nacionalismo na música de sua época, inspirou-se em temas populares de sua terra de origem para compor a **“Sinfonia nº 8”**. A peça foi escrita em 1889, na ocasião da admissão de Dvorák no Conservatório de Praga.

Mariana Sirena - jornalista

Coordenadora da Assessoria de Imprensa da Ospa

Rua 24 de Outubro, 850, conj. 305 - Porto Alegre/RS - CEP 90.510-000 - Brasil

(51) 3222.7387 | (51) 98225779

www.ospa.org.br | imprensa.ospa@gmail.com | facebook.com/pagina.ospa | twitter.com/ospabr



Atualmente, Carlos Vieu é titular da cátedra de regência da Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA). Está à frente da orquestra do Teatro Argentino, espaço quase duas décadas mais antigo que o Colón, desde 2013.

Os ingressos custam R\$ 10 (galeria), R\$ 20 (camarote lateral), R\$ 30 (camarote central) e R\$ 40 (plateia), com desconto de 50% para seniores, estudantes e titulares do cartão Clube do Assinante ZH.

Mais informações pelo site www.ospa.org.br ou pelo telefone **(51) 32227387**.

Carlos Vieu

Graduado em regência orquestral pela Universidad Nacional de La Plata sob a orientação de Guillermo Scarabino, foi bolsista da OEA para estudar orquestras juvenis na Venezuela. Se aperfeiçoou em Barcelona com Antoni Ros Marbá e cursou masterclasses com nomes como Helmuth Rilling, Kurt Masur, Charles Dutoit e Romano Gandolfi.

Foi titular do Coro da Asociación Wagneriana. Ganhou por concurso a regência da Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires e da Sinfónica de Mar del Plata.

Em 2008, atuou como diretor musical da Orquestra Estable del Teatro Colón de Buenos Aires, sendo atualmente um convidado permanente de suas temporadas de ópera e de concerto.

É premiado Konex 2009 pela trajetória em regência.

No Teatro Argentino e na Buenos Aires Lírica, conduziu vários títulos operísticos. Regeu em 1999 na Espanha, em 2004, na Arménia, e em 2010 e 2014, nos Estados Unidos.

Também em 2014, fez sua estreia em Lausanne (Suíça). É convidado freqüente de orquestras e casas de ópera do Peru, do Uruguai, do Chile e do Brasil.

A Ospa é uma das fundações vinculadas à Secretaria da Cultura do Governo do Rio Grande do Sul (Sedac/RS). Os concertos da temporada 2015 são patrocinados, via Lei Federal de Incentivo à Cultura, por Vonpar, Ipiranga, Gerdau e Souza Cruz. A realização é de Ospa, Fundação Cultural Pablo Komlós e Sedac/RS.

Concerto da Série Theatro São Pedro

Quando: 28 de abril, terça-feira, às 20h30

Onde: Theatro São Pedro (Praça Mal. Deodoro- Porto Alegre/RS)

Ingressos: À venda no local

Valores: R\$ 10 (galeria), R\$ 20 (camarote lateral), R\$ 30 (camarote central) e R\$ 40 (plateia), com desconto de 50% para seniores, estudantes e titulares do cartão Clube do Assinante ZH

Mariana Sirena - jornalista

Coordenadora da Assessoria de Imprensa da Ospa

Rua 24 de Outubro, 850, conj. 305 - Porto Alegre/RS - CEP 90.510-000 - Brasil

(51) 3222.7387 | (51) 98225779

www.ospa.org.br | imprensa.ospa@gmail.com | facebook.com/pagina.ospa | twitter.com/ospabr



Horário da bilheteria: Os ingressos podem ser adquiridos na bilheteria do teatro, de segunda a sexta-feira, das 13h às 21h (quando não há espetáculos noturnos, das 13h às 18h30); nos sábados, das 15h às 21h, e domingos, das 15h às 18h

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart: Abertura de “A Flauta Mágica”

Johannes Brahms: Variações sobre um tema de Haydn

Antonín Dvorak: Sinfonia nº 8

Regente: **Carlos Vieu**

Mariana Sirena - jornalista

Coordenadora da Assessoria de Imprensa da Ospa

Rua 24 de Outubro, 850, conj. 305 - Porto Alegre/RS - CEP 90.510-000 - Brasil

(51) 3222.7387 | (51) 98225779

www.ospa.org.br | imprensa.ospa@gmail.com | facebook.com/pagina.ospa | twitter.com/ospabr