

OCTSP inicia temporada comemorativa de 30 anos

A abertura da série Concertos Oficiais será realizada no dia 09 de maio, às 20h, com novo concerto no dia 10, às 18h. No programa, Sinfonia do Oratório de Páscoa, Suíte para Flauta e Orquestra em Si menor e Magnificat, de Bach.

Há 30 anos, a missão da **Orquestra de Câmara Theatro São Pedro (OCTSP)** tem sido conectar pessoas através da música. Com o início da Temporada 2015, a orquestra comemora três décadas de inclusão e renovação do repertório da música de concerto, com as séries *Concertos Oficiais* e *Concertos Banrisul para Juventude*.

É com a magnitude da obra de Johann Sebastian Bach que a **OCTSP** inicia, **dias 09 (20h) e 10 (18h)** de maio, a programação dos *Concertos Oficiais*, no **Theatro São Pedro**. No programa, *Sinfonia do Oratório de Páscoa, Suíte para Flauta e Orquestra em Si menor e Magnificat*. No elenco, **James Strauss** (flauta), solista convidado, além do **Coral Porto Alegre** e Andriara Mumbach (soprano), Elisa Machado (soprano), Verônica Burger (contralto), Lucas Alves (tenor) e Daniel Germano (barítono). A regência é de **Antônio Carlos Borges-Cunha**, diretor artístico da OCTSP.

De acordo com Borges-Cunha, para as celebrações dos 30 anos, a série *Concertos Oficiais* confirma e dá continuidade aos princípios que têm caracterizado a programação da orquestra: inclusão e renovação. Com a participação de renomados solistas, serão realizados oito programas, apresentados em 16 concertos, entre os meses de maio e dezembro.

Ao longo do ano, a programação da série buscará uma identidade estética por meio de diálogos entre o repertório histórico e as múltiplas tendências da música atual, trazendo obras de Bach, Mozart e Beethoven. Entre os solistas convidados estão James Strauss (flauta), Dennis Parker (violoncelo), Ney Fialkow (piano), Moisés Bonella Cunha (violino), Nelson Freire (piano) e Alexandre Dossin (piano).

Além disso, em novembro, será realizada a estreia do *Concerto para Violão e Orquestra*, de Vagner Cunha – que está sendo composto para Yamandu Costa. “A canção é central na cultura brasileira e está incluída nos *Concertos Oficiais* através do espetáculo *Canção Estendida*, com participação de José Miguel Wisnik, Artur Nestrovsky e Ná Ozzeti”, ressalta Borges-Cunha.

Os ingressos da temporada oficial custam entre R\$ 20,00 e R\$ 80,00 e podem ser adquiridos na bilheteria do **Theatro São Pedro**. Mais informações pelo fone (51) 3227-5100 ou www.orquestratsp.com.br.

Sobre

Antônio Carlos Borges-Cunha: compositor e regente, é orientador do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRGS e diretor artístico da OCTSP. Esteve na Alemanha, Estados Unidos, Canadá e Uruguai para apresentações de suas composições. Recebeu duas vezes o Prêmio Funarte de Composição, em 2010 e 2014. Como regente, tem contribuído para a atualização do repertório e renovação do interesse do público pela música orquestral. Sua programação de concertos concilia o repertório histórico com as múltiplas tendências da música atual, incluindo encomendas e estreias de obras. A superação de fronteiras entre a música de concerto e a música popular tem sido outra característica de sua atuação.

Coral Porto Alegre: criado em 1996 sob orientação da professora Gisa Volkmann e do maestro Ernani Aguiar, o grupo dedica-se principalmente ao repertório coral-sinfônico, assim como, ao repertório a cappella, à música sacra acompanhada de órgão e à ópera.

Serviço

Concerto Oficial da Temporada 2015

Quando: dias 09 de maio, às 20h e 10 de maio, às 18h

Local: Theatro São Pedro

Ingressos: à venda no local

Valores: R\$ 20,00 (galerias), R\$ 40,00 (camarote lateral), R\$ 60,00 (camarote central) e R\$ 80,00 (plateia e cadeira extra)

Horário da bilheteria: os ingressos podem ser adquiridos na bilheteria do teatro de segunda a sexta-feira, das 13h às 18h30 (quando há espetáculos noturnos, das 13h às 21h); aos sábados, das 15h às 21h, e domingos, das 15h às 18h

Programa - Concertos Oficiais 2015

MAIO, 09 e 10

Bach

Suíte nº 2 para Flauta e Orquestra, Magnificat e Sinfonia do Oratório de Páscoa

Solista: James Strauss (flauta)

Participação: Coral Porto Alegre e Solistas

JUNHO, 27 e 28

Mozart e Beethoven

Solistas: Dennis Parker (violoncelo - EUA), Moisés Bonella Cunha (violino) e Ney Fialkow (piano)

JULHO, 18 e 19

Stravinsky

História do Soldado

Para orquestra de câmara, narrador, atores e bailarina.

AGOSTO, 15 e 16

Beethoven

Concerto para Piano nº 2, op. 19

Solista: Nelson Freire (piano)

SETEMBRO, 26 e 27

Canção Estendida

Arthur Nestrovsky, José Miguel Wisnik, Ná Ozzetti

OUTUBRO, 17 e 18

Roger Hanschel e Beethoven

Solistas: Roger Hanschel (sax) e Alexandre Dossin (piano)

NOVEMBRO, 14 e 15

Vagner Cunha

Concerto para Violão e Orquestra (estreia)

Solista: Yamandu Costa

DEZEMBRO, 19 e 20

Bach

Oratório de Natal